

# 普通高等学校本科专业设置申请表

## (备案专业适用)

学校名称(盖章): 宁德师范学院

学校主管部门: 福建省教育厅

专业名称: 艺术教育

专业代码: 040105

所属学科门类及专业类: 教育学-教育学类

学位授予门类: 艺术学学士

修业年限: 四年

申请时间: 2015 年 7 月 1 日

专业负责人: 陈必聪

联系电话: 13004918338

教育部制

# 目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

## 填 表 说 明

- 1.本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
- 2.申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
- 3.在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画✓。
- 4.本表由申请学校的校长签字报出。
- 5.申请学校须对本表内容的真实性负责。

# 1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	040105	专业名称	艺术教育
修业年限	四年	学位授予门类	艺术学学士
学校开始举办本科教育的年份	2010 年	现有本科专业 (个)	21 个
学校本年度其他拟增设的专业名称	土木工程、环境科学与工程、网络与新媒体、国际商务	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	1、艺术设计 (专科), 开设年份 2002 年 2、美术教育 (专科), 开设年份 2008 年 3、小学教育 (本科), 开设年份 2012 年 4、音乐学 (本科), 开设年份 2013 年 5、学前教育 (本科), 开设年份 2014 年
拟首次招生时间及招生数	2016 年 9 月 招生数 50 人	五年内计划发展规模	250 人
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)	S	所在院系名称	艺术系
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	(主任签字)  年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章)  年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见 (根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章)  年 月 日		

## 2.学校基本情况表

学校名称	宁德师范学院	学校地址	福建省宁德市东侨经济开发区学院路1号
邮政编码	352100	校园网址	http://www.ndnu.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构 <input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	5784	专业平均年招生规模	100
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数(人)	412	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	157, 38%
学校简介和历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>宁德师范学院是经教育部批准设立的公办全日制本科层次的普通高等学校。学校地处福建省宁德市区, 校园占地面积 1210 亩, 建筑面积 27.8 万平方米。</p> <p>学校的前身是建于 1958 年的福安师范专科学校, 1978 年复办时更名为宁德师范专科学校, 2010 年 3 月 18 日教育部批准升格为本科层次的宁德师范学院。建校 50 多年来, 为国家和社会培养了近三万名合格人才, 获得国家教委授予的“为基础教育培养合格师资、方向明确、成绩显著”的表彰, 两度被中央宣传部、国家教委、团中央评为“社会实践先进单位”, 连续五届被福建省委、省政府评为省级“文明单位”。</p> <p>学校坚持“为地方发展服务、办人民满意大学”的办学宗旨, 走“求精、求特、求优、求强”的内涵式发展道路, 基本形成以教师教育为基础, 理工文管协调发展的学科专业结构。现有 14 个教学系(部), 各类专业 41 个, 其中师范类专业 16 个, 应用型专业 25 个, 分属理学、工学、文学、教育学、管理学、法学、艺术学等 7 个学科门类; 全日制在校学生 7374 人。近年来, 获得省级特色(精品)专业、省级教学团队、省级精品课程、省级优秀教学成果奖等 30 多项; 学生参加省级以上各类专业技能竞赛获奖 100 多项。</p> <p>学校坚持“人才强校”战略, 大力实施“教授培养工程”、“学术梯队建设”和“优秀青年教师培养计划”, 基本形成一支数量适当、结构合理、素质优良的师资队伍。现有专任教师 412 人, 其中教授 42 人; 副教授 115 人, 占专任教师的 38%; 硕士学位以上教师占专任教师的 77.9%。学生就业率连续保持在 95%左右。学校重视科研工作, 主动为地方经济建设和社会发展服务, 2014 年学校教师获批立项各类科研项目 94 项, 其中国家自然科学基金 1 项, 国家社科基金 2 项, 省高校重大专项 2 项, 社科重大专项基金 1 项。有多项科研成果与企业成功对接, 在电机电气、生物技术、化学化工、食品加工、食用菌生产、太子参四倍体育种等方面发挥了重要作用。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

### 3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

#### 一、学校定位:

宁德师范学院坚持开放办学方针,努力构建多形式、多层次、多样化的合作办学格局。学院今后发展的定位和目标是:立足宁德,面向海西,为地方经济建设与社会发展服务,培养高素质基础教育师资和应用型高级专门人才,突出师范性、应用性、地方性,努力把学校建成高水平、多科性、应用型的地方特色强校。

#### 二、人才需求:

随着海西文化产业的快速发展以及人们生活水平的不断提高,社会对艺术教育的重视程度日益加强,各类教育机构对艺术师资的质量、层次、水平也提出了新的要求,作为海西东北翼中心城市的宁德自然也不例外。近年来,各类教育机构加强对艺术类师资的招聘力度,许多高素质、高学历的艺术专业人才有了更多的就业机会,特别是能从事综合艺术课程教学的教师更是受到普遍的欢迎。因此,为了更好地服务地方,培养地方艺术教育事业发展所需要的专门人才,开办艺术教育本科专业已势在必行。

##### (一)国家对艺术教育的高度重视,加大高层次艺术教育人才的需求

美育作为国家教育方针的有机组成部分一直受到相关部门的高度重视,而实施美育的基本途径是艺术教育。因此,教育部先后出台了相关政策法规来规范、促进艺术教育在各类教育机构中的实施与发展,如:《学校艺术教育工作规程》、《教育部关于加强和改进中小学艺术教育活动的意见》、《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》等。尤其是2014年教育部教体艺1号文件明确要求建立中小学学生艺术素质评价制度,从2015年开始对中小学校和中等职业学校学生进行艺术素质测评。艺术素质测评要纳入学生综合素质评价体系以及教育现代化和教育质量评估体系,并将测评结果记入学生成长档案,作为综合评价学生发展状况的内容之一,以及学生中考和高考录取的参考依据。这在很大程度上促使学校加大艺术教育类人才的招聘力度,从而为艺术教育类人才提供更多的就业机会。

##### (二)宁德市艺术类师资的相对短缺客观要求在本地区高校开设艺术教育本科专业

宁德是革命老区,作为长征前全国八大主要革命根据地之一,这里山多谷深,交通极为不便。虽然近年来随着海西经济的高速腾飞,宁德经济有了较大发展,基础设施得到一定改善,但和本省其他地市相比,还存在较大差距。因此,外地毕业生基本上不愿前来宁德就业,造成宁德市艺术类师资长期处于相对短缺的状态,尤其是农村中小学,短缺现象更为普遍,或缺少音乐师资、或缺少美术师资,甚至两者都缺,只能由语数科任教师充当艺术类教师的角色,这样的现状很难符合近年来国家针对艺术教育所提出的高标准与高要求,为了响应教育部教体艺1号文件的号召,充实艺术教师队伍的任务已迫在眉睫。如上所述,宁德市艺术师资短缺的“重灾区”在农村中小学,但农村中小学由于学生数量普遍不多,师资配备受限较大,综合性较强的艺术教育专业人才由于可胜任多学科教学,无疑是解决此类问题最佳的人选。因此,在当地高校设置艺术教育本科专业势在必行。

（三）宁德现有艺术类教师结构需要综合性较强的艺术教育本科专业人才进行有益补充

宁德市不仅艺术类师资的相对短缺，现有艺术类教师在学历结构与知识结构两方面也存在不合理的地方。在学历结构方面，本市现有艺术类小学教师的学历以大专为主，中学除了近年来招聘的教师必须为本科及以上学历外，前几年招聘的教师主要也是专科学历毕业生，部分教师在入职后通过专升本的方式获取了本科学历。在知识结构方面，现有艺术类教师主要毕业于分科培养的美术类、音乐类、舞蹈类专业，知识面相对狭窄，很难胜任综合艺术课程的教学。同时，上述专业偏重于技能的培养，造成大部分教师擅长于实践操作却疏于理论学习，这在一定程度上影响了艺术教学理论研究的开展以及艺术赏析类课程教学质量的提升。因此，现有艺术类教师在结构上的缺陷客观上需要综合性较强的艺术教育本科专业人才进行有益补充。

### 三、专业筹建：

#### （一）拥有一支结构合理、素质较高的师资队伍

宁德师范学院艺术系最早可追溯到原宁德师范高等专科学校公共教研室，公共教研室一直承担全校师范类专业的教育理论、美术、音乐、教师口语、汉字书写等学科的教学。2001年在公共教研室的基础上成立初等教育系，并于2008年开始招收美术教育专科生。2009年初等教育系更名为教育系，教师队伍也随之逐步发展壮大。2012年，美术教研组、音乐教研组、艺术设计教研组合并成立艺术系，并在合并以后至今的三年时间里积极引进高层次人才，进一步增强了师资力量。全系现有从事艺术教育类教学的专任教师20人，其中教授2人，副教授5人，高级职称占35%。具有硕士及以上学历（学位）的教师12人，占60%。专业教师平均年龄39岁。教师队伍以中青年教师为主体，年龄、学历（学位）、技术职务结构合理，具有良好发展态势。

#### （二）具备较完备的教学条件与设施

升本后的宁德师范学院校园占地面积、校园建筑面积、多媒体教室、图书馆藏书、校园网络等教学基本条件有了极大的改善。而宁德师范学院艺术系也在开办美术教育专科及音乐学本科的过程中建有艺术作品展厅、音乐演播厅、舞蹈排练厅、水墨教学实验室、书画临摹室等5个大型专业教学场所，另有美术教室18间、琴房60间、微格教学实训教室10间，目前已具备了较完备的教学条件与设施。除此之外，还设立了安徽西递宏村写生基地、闽东霍童溪流域写生基地、闽东畲族歌舞团实训基地、霍童中心小学教学实践基地、柘荣剪纸社会实践基地等5个校外基地，为学生提供了良好的校外见习实习条件。

#### （三）具有较合理的科研梯队和较强的科研水平

宁德师范学院艺术系注重教师科研，鼓励教师参加各级别艺术专业比赛，坚持以科研促教学、促师资队伍建设的方针，形成了以教授、副教授为主体，青年教师共同参与的科研梯队。近年来，艺术系教师在科研以及艺术专业比赛两方面都取得了较好的成绩，获得各级科研立项31项。其中，国家社科基金1项、国家艺术基金1项、省社科3项、省教育厅5项；在各级学术期刊上发表论文60多篇，出版专著3部，参编教材6本；获得各级科研成果奖项4项；获得美术及音乐比赛国家级奖项21项，省级奖项38项。

## 4. 增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

### 一、培养目标

本专业培养具有良好思想道德品质,扎实的艺术学科的基本理论与技能,能在基础教育学校和社会教育机构从事综合性艺术教育、管理、交流和科研等方面工作的一专多能的复合型人才。毕业生适宜从事中、小学的艺术教育工作,亦可在艺术研究单位从事研究工作,或在社会各类文化艺术机构从事艺术指导工作。

### 二、培养要求

1、掌握艺术教育的基本理论、基本知识、基本技能,熟悉国家有关艺术教育的方针、政策、法规,了解艺术教育的理论前沿与发展动态;

2、掌握在学科专长的基础上综合应用各艺术门类的方法与技能;

3、具有良好的师德修养,具有较强的社会责任感和高度的敬业精神,系统地掌握教育学、教育心理学等的基本理论;

4、掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的理论研究和实际工作能力;具有一定的批判性思维能力;

5、具备健康的体质和良好的心理素质;

6、通过普通话水平测试(获得二级以上证书);

7、取得教师资格证书。

### 二、修业年限

四年

### 四、授予学位

艺术学学士

### 五、主要课程设置

教育学、心理学、中外美术欣赏、中外音乐欣赏、艺术概论、素描、写意画基础、工笔画基础、油画、磨漆画、剪纸、书法、钢琴、声乐、舞蹈、和声学基础、合唱与指挥、儿童画理论与实践。

### 六、每学年周时数安排(见表一)

### 七、课程模块学时分配(见表二)

### 八、集中实践环节(见表三)

### 九、教学计划表一(见表四)

### 十、教学计划表二(见表五)

表一：每学年周数安排表

周数 学(年)期		项目 上课	复习 考试	实验 实训	教育 (专业) 见习	教育 (专业) 实习	毕业 论文 (设计)	军训	机动	寒暑假	合计
一	1	16	1					2	1	4	52
	2	16	1						3	8	
二	3	16	1						3	4	52
	4	16	1						3	8	
三	5	16	1						3	4	52
	6			4	13				3	8	
四	7					18			2	4	52
	8	16	1				(8)		3	8	
合计		96	6	4	13	18	(8)	2	21	48	208

表二：课程模块学时分配表

课程类别	通识课程模块		学科基础课程模块		专业核心课程模块		职业拓展课程模块		集中实践环节	
学时/比例	736/26.8%		576/30.0%		432/15.7%		192/7.0%		810/29.5%	
学分/比例	42/25.9%		36/22.2%		27/16.7%		12/7.4%		45/27.8%	
	讲授	实践	讲授	实践	讲授	实践	讲授	实践	讲授	实践
学时	480	256	318	258	224	208	60	132	0	810
比例	65.2%	34.8%	55.2%	44.8%	51.9%	48.1%	31.2%	68.8%	0	100%
课内理论学时	1082		课内实践学时		854		集中实践学时		810	
总学时	2746				总学分		162			

表三：集中实践环节安排表

项目	学分	总 周数	折合 学时	一		二		三		四	
				1	2	3	4	5	6	7	8
军训	2	2 周	36	2 周							
实训											
艺术考察（实践）	4	4 周	72						4 周		
教育（专业）见习	13	13 周	234						13 周		
教育（专业）实习	18	18 周	324							18 周	
毕业论文（设计）	8	8 周	144								8 周
总计	45	45	810	2					17	18	8

表四：教学计划表之一

课程分类		课程序号	课程名称	学分	总学时	学时分配		各学年及学期授课情况								备注
						讲授	实 实 践 验	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
								1	2	3	4	5	6	7	8	
通识课程模块	必修	1	思想道德修养与法律基础	2	32	24	8	2								
		2	中国近现代史纲要	2	32	24	8		2							
		3	马克思主义基本原理	2	32	24	8				2					
		4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	48	16			4						
		5	大学英语	8	128	96	32	4	4							
		6	大学语文	2	32	32		2								
		7	体育	4	128	32	96	2	2	2	2					
		8	军事理论课程	2	32	32			2							
		9	计算机应用基础	2	32	32			2							
		10	大学生心理健康教育	2	32	32		2								
		11	创业基础	2	32	16	16			2						
		12	大学生职业发展与就业指导	2	32	24	8		1						1	
		必修课小计		34	608	416	192	12	13	8	4	0	0	0	1	
	选修	1	人文社科类	2	32	32			0	2	2	2	0	0	2	
		2	自然科学类	2	32	32										
		3	体育艺术类	2	32		32									
		4	实践能力类	2	32		32									
		5	其他													
		选修课小计		8	128	64	64	选修课每生应选修的最低学分为 8 分，128 学时。								
学科基础课程模块	必修	1	心理学	2	32	20	12	2								
		2	素描	4	64	16	48	4								
		3	教师口语	2	32	22	10	2								
		4	艺术概论	2	32	20	12		2							
		5	美术教育学	2	32	22	10		2							
		6	书法	3	48	22	26		3							
		7	儿童画理论与实践	3	48	20	28		3							
		8	剪纸	3	48	20	28		3							
		9	工笔画基础	4	64	22	42			4						
		10	闽东民间艺术欣赏	2	32	20	12			2						
		11	声乐	3	48	38	10				3					
		12	舞蹈	3	48	38	10					3				
		13	钢琴	3	48	38	10					3				
		14														
		必修课小计		36	576	318	258	8	13	6	3	6	0	0	0	

表五：教学计划表之二

课程分类		课程序号	课程名称	学分	总学时	学时分配		各学年及学期授课情况								备注	
						讲授	实 实 践 验	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
								1	2	3	4	5	6	7	8		
专业核心课程模块	必修	1	教育学	2	32	16	16			2							
		2	写意画基础	4	64	32	32			4							
		3	油画	4	64	24	40				4						
		4	磨漆画	4	64	16	48				4						
		5	中外美术欣赏	2	32	20	12				2						
		6	视唱练耳	3	48	32	16					3					
		7	中外音乐欣赏	2	32	20	12					2					
		8	和声学基础	3	48	32	16								3		
		9	合唱与指挥	3	48	32	16								3		
		10															
		11															
		12															
		13															
		14															
		15															
		16															
		必修课小计			27	432	224	208	0	0	6	10	5	0	0	6	
		职业拓展课程模块	选修	1	现代教育技术	2	32	18	14					2			
2	电脑美术			2	32	18	14					2					
3	装饰画			2	32	8	24					2					
4	水粉画			2	32	8	24				2						
5	水彩画			2	32	8	24				2						
6	民间美术			2	32	8	24				2						
7	陶艺			2	32	8	24								2		
8	纤维艺术			2	32	8	24								2		
9	畲族歌舞			2	32	8	24								2		
10	键盘			2	32	8	24								2		
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
选修课小计				12	192	60	132	选修课每生应选修的最低学分为 12 分,192 学时。									
总计				115	1904	1236	668	22	24	20	22	18	0	0	13		

## 5. 专业主要带头人简介（1）

姓名	汤志义	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1971.11	行政职务	副院长	最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1994年毕业于福建师范大学美术学专业本科					
主要从事工作与研究方向		美术专业教学，漆画研究方向					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇； 出版专著（译著等） 4 部。							
获教学科研成果奖共 17 项； 其中：国家级 11 项， 省部级 6 项。							
目前承担教学科研项目共 2 项； 其中：国家级项目 1 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 33 万元， 年均 11 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 536 学时； 指导本科毕业设计共 22 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	《风归来》第十二届全国美术作品展览综合材料作品入选	获奖提名（文化部、中国文联、中国美协 2014.12）			独立	
	2	《漆海寻梦》福建省第七届百花文艺奖	一等奖（中共福建省委、福建省人民政府）2014.5			独立	
	3	论文《从历届全国美展漆画获奖作品看福建漆画艺术的传承与创新》	发表在中文核心期刊《美术》中国美术家协会主办 2014 年第 05 期，CN:11-1311/J			第一作者	
	4	论文《漆与绘——论漆画语言的内在属性与本质特征》	发表在中文核心期刊《南京艺术学院学报·美术与设计》南京艺术学院主办 2014 CN32-1008/J			第一作者	
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	作品《海峡组曲》	2014 国家艺术基金	2014 起	9.5 万	独立，立项	
	2	福建百年漆画项目——前田大厦会客室漆壁画	企业（横向课题）	2014.8—2014.12	22 万	独立，立项	
	3	百年福建漆画传承研究	福建省社科规划项目立项	2014.9—2016.5	1.5 万	独立，立项	

	4						
目前承担 的主要教 学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程 性质	授课时间
	1	漆材料综合表现	本科生	71	192	必修	2012、9 —2015、6 (大三)
	2	漆画人物创作	本科生	57	192	必修	2012、9 —2015、6 (大三)
	3	色彩主观表现	本科生	52	192	必修	2012、9 —2015、6 (大二)
	4						
	5						
教学管理部门 审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 5. 专业主要带头人简介（2）

姓名	赵峰	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	大学本科
		出生年月	1967.3	行政职务		最后学历	大学本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1989 年 7 月毕业于福建师范大学中文系汉语言文学教育专业，学士学位					
主要从事工作与 研究方向		宁德师范学院汉语、汉字教学与研究					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇；出版专著 1 部。							
获 奖 成 果 共 6 项；其中：国家级 0 项；省部级 2 项；地市级 4 项。							
目前承担项目共 8 项；其中：国家级 0 项；省部级 7 项；地市级 1 项。							
近 4 年支配科研经费共 35.1 万元，年均科研经费 8.77 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 648 学时；指导本科毕业设计共 15 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 （4 项以 内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	福建省高等学校新世纪优秀人才支持计划	福建省教育厅“闽东畲族语言研究”（2011--2013）			第一	
	2	《古代汉语》获省级精品课程（2011—2015）	福建省教育厅闽高教[2011]69 号			第一	
	3	宁德市第三届市管优秀青年人才	宁德市委组织部 2013 年 8 月			第一	
	4	第四届社科优秀成果二等奖	宁德市政府 2011 年			第一	
目前承担 的主要教学 科研项目（4 项以 内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	“中国语言资源保护工程（福安库）”	2015 年教育部	2015.6--2015.12	8 万	主持人	
	2	语言资源有声数据库专项·福鼎库	2015 福建省教育厅	2015.6--2016.05	6 万	主持人	

	3	语言资源有声数据库专项 JAS14511	2014 福建省教育厅	2014.6--2015.5		8.5 万	主持人
	4	闽东畬族语言研究 (JA11295S)	福建省新世纪人才支持计划 (2011--2014)	2011--2014		2 万	主持人
目前承担的主要教学工作 (5 门以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	汉语通论	2012 小学教育	149	216	必修	2012、9—2015、6 (大二)
	2	古代汉语	13、14 小教	215	180	必修	2012、9—2015、6 (大三)
	3	汉字学概论	12、13 小教	196	144	选修	2012、9—2015、6
	4	汉字与文化	全校	200	108	选修	2012、9—2015、6
教学管理部门 审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 5. 专业主要带头人简介（3）

姓名	陈必聪	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1969.02	行政职务	教研室主任	最后学历	研究生同等学历
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1995 年 7 月毕业于福建师范大学美术系国画专业					
主要从事工作与 研究方向		美术学专业教学、中国画研究、纤维艺术、根艺					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇； 出版专著（译著等） 0 部。							
获教学科研成果奖共 9 项；其中：国家级 4 项， 省部级 5 项。							
目前承担教学科研项目共 0 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 0 万元， 年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 0 学时；指导本科毕业设计共 0 人次。							
最具代表性的 教学科研成果（4 项 以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	中国工艺美术百花 奖铜奖	国家级,中国工艺美术学会,2011			独立	
	2	中国第十二届根石 美术精品展刘开渠 根艺奖银奖	国家级, 中国工艺美术学会			独立	
	3	第六届中国海峡工 艺品博览会铜奖	国家级, 中国工艺美术学会			独立	
	4	第四届中国(东阳) 木雕竹编及其他工 艺美术优秀作品博 览会金奖	国家级, 中国工艺美术学会			独立	
目前承担的 主要教学科 研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
	2						
目前承担的 主要教学工 作（5 门以 内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	纤维艺术	美术教育 专业	105	288	必修	2012、9 —2015、6 (大三)
	2	写意人物画	美术教育 专业	105	288	必修	2012、9 —2015、6 (大二)

	3	写意人体	美术教育 专业	105	120	必修	2012、9 —2015、6 (大三)
教学管理部门审 核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 5. 专业主要带头人简介（4）

姓名	阮宪镇	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1964.04	行政职务		最后学历	大学本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1987年毕业于福建师范大学中文系					
主要从事工作与研究方向		书法创作与理论研究					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇； 出版专著（译著等） 2 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项， 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 2 万元， 年均 0.6 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 6000 学时；指导本科毕业设计共 15 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	游寿书法艺术	中国文艺出版社出版			独立	
	2	甲骨文书法	福建省百花奖三等奖(省政府)			独立	
	3	游寿书法研究	《中国书法》2015年8月			独立	
	4	行书	八闽丹青奖（省文联）			独立	
目前承担的主要教学科研项目（4项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	闽东历史文化主题	市社科联	2013--2014	2 万	独立	
	2						
	3						
	4						

目前承担 的主要教 学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	书法	美术教育 专业	105	96	必修	2012、9 —2015、6 （大二）
	2	汉字书写	学前教育 专业 小学教育 专业	269	360	必修	2012、9 —2015、6 （大二）
	3						
	4						
	5						
教学管理部门 审核意见	签章						

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 5. 专业主要带头人简介（5）

姓名	邓惠明	性别	女	专业技术职务	副教授	第一学历	大学本科
		出生年月	1969.08	行政职务	系副主任	最后学历	大学本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1990.06 毕业于福建师范大学教育系学前教育专业					
主要从事工作与研究方向		家庭教育、教师教育					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 6 篇； 出版专著（译著等） 2 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 项， 省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 6 万元， 年均 2 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 学时；指导本科毕业设计共 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	构建生命化课堂的误区分析及策略探索	教育评论：2014.02:100~102			第一	
	2	传统家庭生命教育文化的异化与重塑	中共福建省委党校学报 2013.10:111~114			第一	
	3	关于构建社区家长学校的思考	《中共福建省委党校学报》 2012 年第九期：77~80			独立	
	4	幼儿园家长工作的转型与深化	《宁波大学学报》（教育科学版）2012 年第五期:117~120			第一	

目前承担的主要教学科研项目（4项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间		经费	本人承担工作
	1	家长教育工作的普及和推广 2012H517	宁德师院服务海西项目	2012-2015		1	主持
	2	提高学校生命教育实效性的实践研究 JA13315S	“福建省高校新世纪优秀人才支持计划”	2013-2016		2	主持
	3	宁德师范学院校本教材编写	宁德师范学院	2014-2016		3	主持
	4						
目前承担的主要教学工作（5门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	班级管理	小学教育专业	149	180	必修	2012、9—2015、6（大三）
	2	家庭教育学	学前教育专业	120	180	必修	2012、9—2015、6（大二）
	3						
	4						
	5						
教学管理部门 审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历 毕业学校、 专业、学位	最后学历 毕业学校、 专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职 /兼职
1	汤志义	男	44	教授	福建师范大学 本科 美术学 学士	福建师范大学 本科 美术学 学士	漆画教学 与创作研究	漆画	专职
2	赵峰	男	48	教授	福建师范大学 汉语 语言文学教育专业、学 士	福建师范大学 汉语 语言文学教育专业、学 士	古代汉 语、汉字 和汉语方 言的研究	大学语 文	专职
3	陈必聪	男	46	副教授	福建师范大学 本科 美术学 学士	福建师范大学 本科 美术学 学士	中国画教 学与创作 研究	素描 写意画	专职
4	苏荣玉	女	53	副教授	集美师专 音乐教育 专科	福建师范大学 音乐 学 本科	声乐教学	声乐 合唱与 指挥	专职
5	阮宪镇	男	51	副教授	福建师范大学 中文 系 本科	福建师范大学 中文 系 本科	书法教学 与创作研究	书法	专职
6	邓惠明	女	46	副教授	福建师范大学 学前 教育专业、 学士	福建师范大学 学前 教育专业、 硕士	教师教育 和德育研究	教育学 心理学	专职
7	冯巍	男	42	副教授	福建师范大学 本科 美术学 学士	福建师范大学 本科 美术学 学士	油画教学 与创作研究	素描 水彩画	专职

8	兰浩	男	42	讲师	陕西师范大学	厦门大学美学、博士	艺术理论	中外美术史欣赏 艺术概论	专职
9	王红伟	女	32	讲师	山东大学、 美术学、学士	鲁迅美术学院、中国 人物画、硕士	中国画教学与创作 研究	工笔画基础 艺术概论	专职
10	蔡波尔	男	33	讲师	厦门大学、 美术学、学士	福建师范大学、中国 山水画、硕士	中国画教学与创作 研究	工笔画基础 儿童画理论与实践	专职
11	谢桂	女	33	讲师	西华师范大学、美术 学、学士	四川大学、 油画、硕士	油画教学与创作研究	中外美术欣赏 油画	专职
12	孟明磊	女	33	讲师	山东师范大学、美术 教育、学士	江苏大学、 美术学、硕士	中国画教学与创作 研究	写意画基础 儿童画理论与实践	专职
13	林晓曦	男	49	讲师	福建师范大学、美术 学、学士	福建师范大学、美术 学、学士/	油画教学与创作研究	油画水彩画	专职
14	李亚丽	女	35	讲师	厦门大学 美术学、学士	厦门大学 艺术硕士	漆画	磨漆画 剪纸	专职
15	陈伯文	男	31	讲师	厦门大学 本科音乐学 学士	福建师大 研究生音乐学 硕士	钢琴教学	钢琴基础 中外音乐作品 欣赏	专职
16	宋璐璐	女	37	讲师	聊城大学 本科音乐教育学士	温州大学 研究生音乐学 硕士	音乐鉴赏	视唱练耳 中外音乐作品 欣赏	专职

17	王育红	男	41	讲师	河南大学 本科 音乐 学 学士	河南大学 研究生 音 乐学 硕士	声乐教学	合唱与 指挥 声乐	专职
18	徐艳	女	29	讲师	福建师大 舞蹈学 本 科学士	福建师大 舞蹈学 本 科学士	舞蹈教学 与欣赏	舞蹈 畚族 歌 舞	专职
19	彭宏图	男	34	助教	福建师范 大学、美术 学、学士	福建师范 大学、艺术 硕士	书法	书法	专职
20	薛寒	女	27	助教	景德镇陶 瓷学院、美 术学、学士	福建师范 大学、美术 学、硕士	陶艺	陶艺 剪纸	专职

## 7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	大学语文	32	2	赵峰	1
2	磨漆画	32	2	汤志义、李亚丽	4
3	写意画基础	64	4	陈必聪、孟明磊	3
4	书法	48	3	阮宪镇、彭宏图	2
5	中外美术欣赏	32	2	兰浩、谢桂	4
6	教育学	32	2	邓惠明	3
7	工笔画基础	64	4	王红伟、蔡波尔	3
8	油画	64	4	林晓曦、谢桂	4
9	闽东民间艺术欣赏	32	2	王红伟	3
10	水彩画	32	2	冯巍、林晓曦	8
11	陶艺	32	2	薛寒	8
12	素描	64	4	陈必聪、冯巍	1
13	艺术概论	32	2	兰浩、孟明磊	2
14	剪纸	48	3	李亚丽、薛寒	2
15	儿童画理论与实践	48	3	蔡波尔、王红伟	2
16	合唱与指挥	48	3	王育红、苏荣玉	8
17	舞蹈	48	3	徐艳	5
18	视唱练耳	48	3	苏荣玉、宋璐璐	5
19	声乐	48	3	王育红、苏荣玉	4
20	钢琴基础	48	3	陈伯文、魏莉敏	5
21	中外音乐作品欣赏	32	2	宋璐璐、陈伯文	5

## 8. 其他办学条件情况表

专业名称		艺术教育 ( 040105 )			开办经费 及来源	200 万，学校支持		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数		7	其中该专业 专职在岗人数	20	其中校内 兼职人数	0	其中校外 兼职人数	0
是否具备开办该 专业所必需的图书 资料		是	可用于该专业的 教学实验设备 (千元以上)		350 (台/件)	总 价 值 (万元)		167
序号	主要教学设备名称（限 10 项内）				型 号 规 格	台(件)	购 入 时 间	
1	液晶投影机				三菱牌 MS-305	10	2014. 05	
2	德国进口红榉木双摇杆大画架				巨无霸大型画架	15	2012. 03	
3	拷贝台				80C × 150CM	10	2015. 04	
4	电窑				高温窑炉 1300 度电窑 dyxi687	1	2012. 09	
5	单反相机				尼康 D5100	8	2010. 11	
6	珠江教学钢琴				120M	60	2013. 06	
7	微格教室教学系统					10	2011. 10	
8	演播厅专业音响及配套设施					1	2013. 06	
9	二玄社高清复制中国古代书画					20	2011. 10	
10	奥尔夫乐器					110	2011. 10	
备注								

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

## 9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	082701	本科	食品科学与工程	2013
2	120202	本科	市场营销	2013
3	120902	本科	酒店管理	2013
4	130202	本科	音乐学	2013
5	040106	本科	学前教育	2014
6	070201	本科	物理学	2014
7	080701	本科	电子信息工程	2014
8	120904T	本科	旅游管理与服务教育	2015
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				